

Informativa

X

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

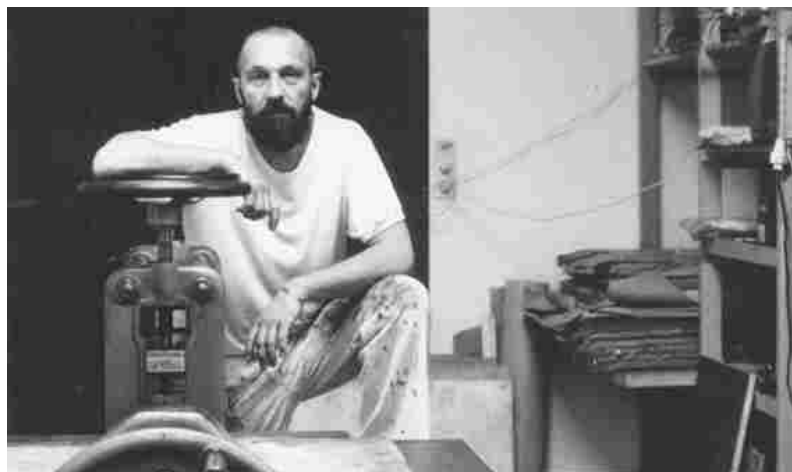
[L'ITALIA NEL MONDO](#)
[DIDATTICA](#)
[DISABILITÀ E CULTURA](#)
[SCIENZE](#)
[IMMAGINI](#)

YOU ARE AT: [Home](#) » [Mostre ed Eventi](#) » [Carpi](#) | [Baselitz, Sottosopra. Xilografie dal Cabinet d'Arts Graphiques di Ginevra](#)

Carpi | Baselitz, Sottosopra. Xilografie dal Cabinet d'Arts Graphiques di Ginevra

BY REDAZIONE ON 11 SETTEMBRE 2017

MOSTRE ED EVENTI



Georg Baselitz, 1985

Carpi (MO) ospita, dal 15 settembre al 12 novembre 2017, ai **Musei di Palazzo dei Pio**, una personale di **Georg Baselitz** (Deutschbaselitz, 1938).

L'autore tedesco presenta **40 xilografie**, donate al **Cabinet d'Arts Graphiques di Ginevra**, realizzate tra gli anni Ottanta e Novanta del secolo scorso.

In **Georg Baselitz**, la grafica non è certo una voce minore, ma riveste un'importanza pari alla sua produzione pittorica e plastica. «Ho fatto xilografie – ha ricordato – sempre quando avevo la necessità di presentare in una forma definitiva un quadro, un'idea d'immagine sviluppata da me e manifesta nei quadri».

Le **opere incise** che costituiscono il percorso espositivo a Palazzo dei Pio non tradiscono i canoni che caratterizzano la sua cifra espressiva, ormai divenuta riconoscibile, dove la

**Iscriviti alla
nostra
Newsletter**

ARTE IN LUCE ALLA SAPIENZA 2017 – OPERE

tradizionale costruzione dell'immagine risulta completamente stravolta. Nelle sue creazioni, la legge gravitazionale viene sconfitta e l'immagine viene capovolta non tanto per generare stupore quanto per mettere in gioco un processo intellettuale e spirituale completamente diverso. Attraverso il capovolgimento, Baselitz toglie allo spettatore il dato che assimila il soggetto ritratto alla realtà e lo trasferisce nel campo dell'organizzazione plastica e visuale. Svuotata del proprio contenuto, la rappresentazione esiste come insieme di segni e colori.

L'esposizione, curata da **Enzo Di Martino** e **Manuela Rossi**, ideata e prodotta dal **Comune di Carpi – Musei di Palazzo dei Pio**, si tiene in occasione della **XVIII Biennale di Xilografia contemporanea** ed è parte del programma di **Festivalfilosofia sulle arti**, in programma tra il 15 e 17 settembre, a Carpi, Modena e Sassuolo.

La mostra è accompagnata da un **catalogo APM edizioni**.

Tweet 

Comments are closed.



ARTICOLI RECENTI



Carpi |
Baselitz,
Sottosopra.
Xilografie dal
Cabinet d'Arts
Graphiques di
Ginevra



Quattro
appuntamento
all'Open Air
Theatre di
Experience
Milano



L'Aura, "La
Meccanica del
Cuore" è il
secondo
singolo del
nuovo album



Giovanni
Boldini. La
Stagione della
Falconiera



Manchester
by the Sea, un
film di
Kenneth
Loneragan –
Recensione

BIT CULTURALI *Giornale online di cultura*

Registrazione Tribunale di Rossano n. 2/06 del
21/11/2006

Iscrizione al ROC n. 18622

Direttore resp.: Vincenzo Pappacena

Editore: Bit Culturali di Ivana Siracusa

Info

Presentazione

Newsletter

Mappa del sito

BIT CULTURALI dal 2006 diffonde attraverso la rete i segni di quel clima culturale assai vivace che caratterizza la vita dei tanti centri urbani, piccoli e grandi, presenti in Italia. Nelle sue pagine elettroniche trovano spazio mostre d'arte, eventi culturali, concerti, recensioni di libri e di film,